

**RÉALISATION D'UNE
ŒUVRE VIDÉO
DANS LE CADRE DU 150^E
ANNIVERSAIRE DE L'EAA**



LISA HOURIET • NAEMA ASSUMANI



EAA



4IMD



2021-22

SOMMAIRE

Objet	2
Concept	3
Moodboard	4
Installation	5

OBJET



Période 4, Objet 2

L'objet sélectionné est un lot de seize plaques rondes d'émail flinqué (guillochées + émail transparent) dans les tons de bleus clairs à bleus très foncé. L'auteur est inconnu, on sait juste de lui qu'il est/était horloger. Les plaques étaient utilisées dans l'horlogerie afin d'orner le cadran des montres.

Datation	1890-1950
Matériaux/techniques	Métal argenté, émail transparent, guillochage, émail blanc
Dimensions	Diam.: 2.3 cm
Nbre de pièces	16
Inscriptions	Sur l'envers de toutes les pièces : numéro inscrit grossièrement à la pointe, parfois illisible
Etat de conservation	Bon état
Localisation permanente	Tiroir 24.B → Armoire 24 → Salle 021 → École d'arts appliqués → Référentiel EAA
Date d'acquisition	2016
Propriétaire	École d'arts appliqués CIFOM-EAA, La Chaux-de-Fonds

CONCEPT

Les pièces en émail étant principalement utilisées dans le domaine de l'horlogerie, nous allons nous en inspirer pour créer une installation immersive sur ce thème. La vidéo fera donc référence à l'horlogerie par le style d'animation et le son.

Animation

L'animation de la vidéo sera saccadée de façon à rappeler le tic-tac d'une montre. L'animation représentera le temps qui passe.

Son

La bande son immersive elle aussi sera diffusée au moyen d'un casque. Elle représentera le temps écoulé entre 1890 et 1950 (les dates d'estimation de la création des pièces)

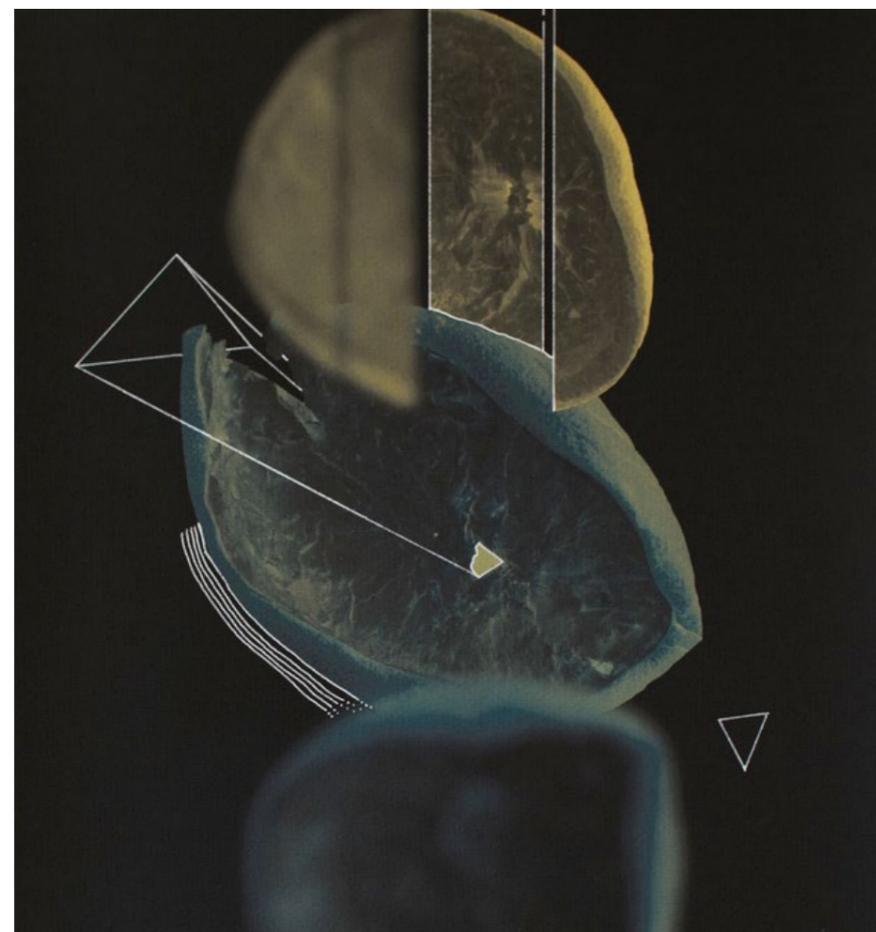
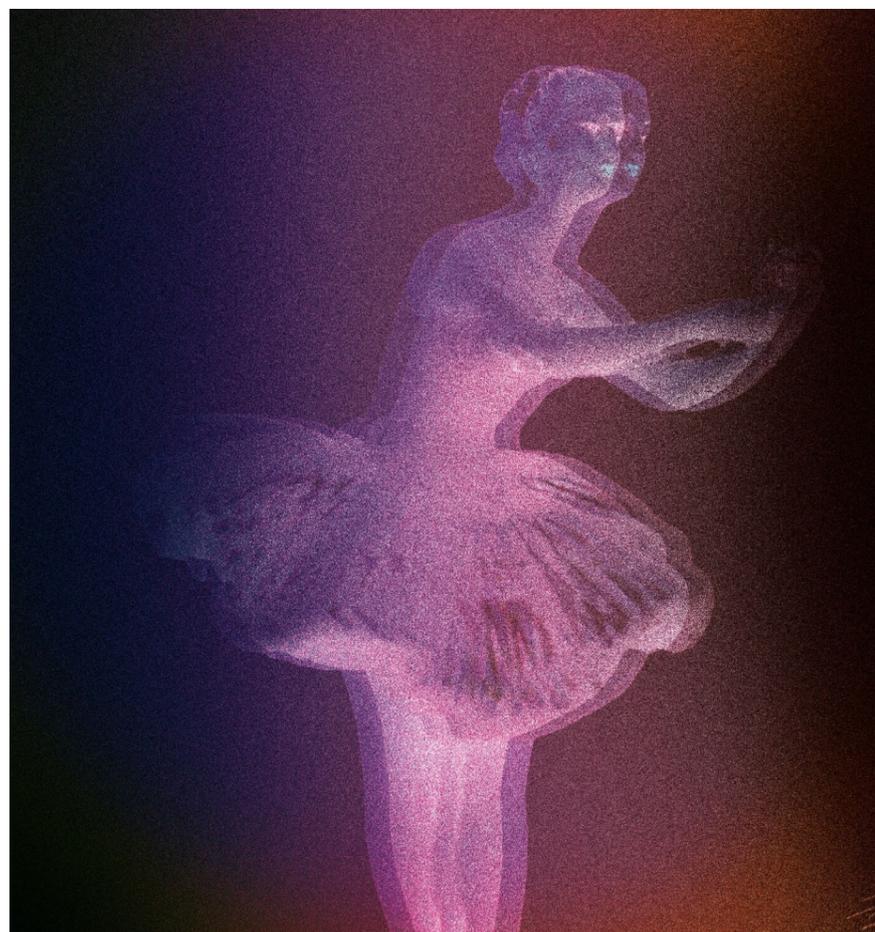
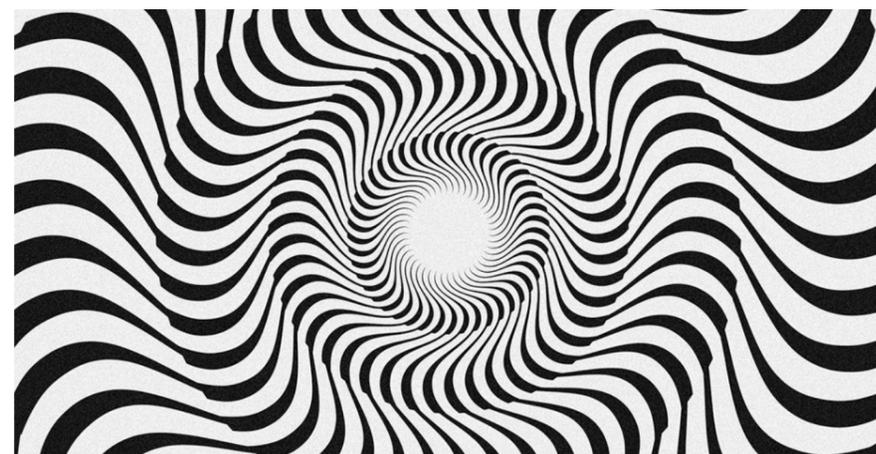
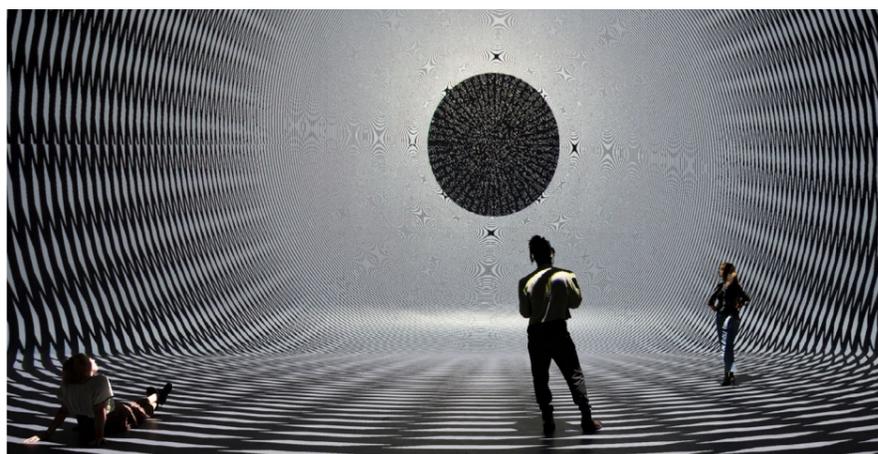
Installation

Contrairement à la petite taille des objets, la vidéo sera projetée en grand sur un plafond ou un sol.

Mots-clés :

- Cercles
- Horlogerie
- Temps
- Immersion
- Audio spatiale
- Timeline
- Animation
- Histoire

MOODBOARD



Lisa Houriet

Naema Assumani

Œuvre vidéo ISO EAA

INSTALLATION

